



AVANT-GARDE

AVANT-GARDE

AVANT-GARDE

KYIV FEST



AVANT-GARDE

AVANT-GARDE

KYIV



AVANT-GARDE

AVANT-GARDE

KYIV FEST





**Музей історії міста Києва
вул. Богдана Хмельницького, 7**

**Музей Авангарду
вул. Липська, 16**

AVANT-GARDE

МАПА

AVANT-GARDE

**Музей театрального, музичного
та кінематографічного мистецтва України
вул. Лаврська, 9**

**Національна академія
образотворчого мистецтва
і архітектури
Вознесенський узвіз, 20**

**Національний музей
декоративного мистецтва України
вул. Лаврська, 9**

**Національна академія
мистецтв України
вул. Бульварно-Кудрявська, 20**

**Національний центр народної
культури «Музей Івана Гончара»
вул. Лаврська, 19**

AVANT-GARDE

XIV FEST

ПРОГРАМА

22.10.2025 - 16.11.2025

Музей історії міста Києва
вул. Богдана Хмельницького, 7



20.11.2025 - 15.01.2026

Музей Авангарду
вул. Липська, 16



27.09.2025 - 30.11.2025

Національний центр народної культури
«Музей Івана Гончара»
вул. Лаврська, 19



24.10.2025 - 15.01.2026

Національний музей декоративного
мистецтва України
вул. Лаврська, 9



7.11.2025 - 31.12.2025

Музей театрального, музичного
та кіномистецтва України
вул. Лаврська, 9



25.11.2025 - 12.12.2025

Національна академія образотворчого
мистецтва і архітектури
Вознесенський узвіз, 20



12.12.2025

Національна академія мистецтв України
вул. Бульварно-Кудрявська, 20



ВІДКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ

виставка «100 років АРМУ»
Олександр БОГОМАЗОВ Микола ГЛУЩЕНКО»

виставка «АВАНГАРД. АРМУ. ІСТОРІЯ»
виставка «АВАНГАРД. КУЛЬТУР-ЛІГА»

ЗАКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ

Мистецтво Казимира Малевича
виставка «Український тканий рушник»
АВАНГАРД. ВИТОКИ

виставка «АВАНГАРД. ОСВІТА»

виставка «АВАНГАРДНА УКРАЇНА»

виставка «АВАНГАРД. АРМУ. ПОЧАТОК»

Міжнародна наукова конференція
«100 років АРМУ»

За графіком подій, лекцій зустрічей слідкуйте на сторінці <https://www.facebook.com/avant.garde.museum.ua>



100 РОКІВ
АСОЦІАЦІЇ РЕВОЛЮЦІЙНОГО
МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

У 2025 році виповнюється 100 років від заснування Асоціації революційного мистецтва України – одного з найбільших мистецьких об'єднань авангардистів у світі. АРМУ поєднала понад дві сотні митців, серед них відомі художники: Павло Альошин, Іван Бабій, Онуфрій Бізюков, Олександр Богомазов, Михайло Бойчук, Микола Бурачек, Микола Глущенко, Павло Голуб'ятников, Василь Єрмилов, Михайло Жук, Вадим Меллер, Софія Налепинська-Бойчук, Віктор Пальмов, Василь Седляр, Володимир Татлін, Олександр Хвостенко-Хвостов та інші.

Процес заснування об'єднання відбувався синхронно із початком літературної дискусії, яку ініціював Микола Хвильовий, про вибір вектора для української культури між Заходом та Сходом. В цьому контексті лідери АРМУ Іван Врона та Василь Седляр створили потужну прозахідну платформу серед українських митців. На сторінках періодичних видань вони наважилися відкрито критикувати улюблене Сталіним російське об'єднання АХРР (Асоціація художників революційної Росії), яке всупереч авангарду пропагувало свій мистецький метод героїчного реалізму, що пізніше отримав назву соцреалізм.

Діяльність АХРР дійсно несла небезпеку всім залишкам культурної автономії, яку радянська влада ще не встигла забрати в українського народу, адже художник, який входив у АХРР, автоматично вважався російським як через назву об'єднання, так і через наративи, які воно поширювало в своїй програмній діяльності.

АРМУ вдалося не лише відтермінувати на кілька років російську експансію, а й провести бурхливу виставкову, видавничу та освітню діяльність, яка залишилася в тисячах мистецьких творів, сотнях послідовників та десятках видань, які пізніше допомогли відновитися авангарду в 1960-х роках.

Заснування АРМУ стало можливим після того, як Київ став центром художньої освіти в Україні.

Ще у 1875 році Микола Мурашко заснував Київську рисувальну школу. Пізніше, у 1901 році, її викладачі стали фундаторами Київського художнього училища.

Можливість здобувати художню освіту в Києві стримала еміграцію до Росії та сприяла концентрації митців в Україні, зокрема появі нових мистецьких об'єднань серед яких: «Ланка» та «Кільце».

Утворення Української Народної Республіки (УНР) у 1917 році дало поштовх для здійснення давньої мрії – заснування мистецького вишу – Української академії мистецтв (УАМ), фундаторами якої стали Михайло Грушевський, науковці Дмитро Антонович, Григорій Павлуцький, художники Василь Кричевський,

Федір Кричевський, Михайло Бойчук, Олександр Мурашко, Георгій Нарбут, Микола Бурачек, Михайло Жук, Абрам Маневич.

Після приходу радянської влади УАМ було реорганізовано у Київський інститут пластичних мистецтв (КІПМ), який став центром тяжіння для багатьох авангардистів, які також активно взаємодіяли з архітекторами, театралами та літераторами, стаючи членами їх об'єднань та освітніх центрів. Серед них «Гарт», «Березіль» та «Культур-Ліга».

Особливо примітною є «Культур-Ліга». Заснована у 1918 році вона поєднувала в собі функції освітнього закладу та мистецького об'єднання. Подібною організацією був також німецький Баухауз. Їх приклад підказав

засновникам АРМУ на яких засадах варто будувати нове мистецьке об'єднання.

Ключову роль у створенні об'єднання зіграв ректор Київського художнього інституту Іван Врона. Саме він домогся отримати від влади нове просторе приміщення для художнього вишу.

З 1924 року колишня духовна семінарія (Вознесенський узвіз, 20) розмістила в своїх стінах весь викладацький склад КХІ, з якого почала формуватися ініціативна група зі створення АРМУ, ядром якої стали Іван Врона, Михайло Бойчук та Василь Седляр.

Іван Врона зумів використати потенціал головного мистецького вишу для створення великого

мистецького об'єднання, яке змогло забезпечити нормальне існування професії художника, архітектора, дизайнера та майстра ужиткового мистецтва в умовах радянської влади.

Це вдалося здійснити завдяки об'єднанню провідних закладів художньої освіти в Україні, які разом допомагали створювати окремі філії у великих містах. Окрім КХІ, до складу об'єднання увійшли викладачі та студенти Харківського художнього інституту, Одеського політехнікуму образотворчого мистецтва, Межигірського художньо-керамічного технікуму тощо. У 1927 році АРМУ вже мала 7 філій у Києві, Харкові, Одесі, Дніпрі, Бахмуті, Умані, Межигір'ї.

АРМУ проголосила рівність всіх видів мистецтва та ремесел, тому вже перша виставка

об'єднання містила 7 відділів: живопис, скульптура, графіка, архітектура, театр, виробниче мистецтво і фотографія.

Учасники АРМУ експонували свої роботи як в Україні, так і за кордоном — у Лондоні, Кельні, Амстердамі, Флоренції, а також на Венеційському бієнале. Асоціація підтримувала зв'язки з українськими художниками за межами СРСР і співпрацювала з європейськими закладами художньої освіти, зокрема із Баухаузом у Веймарі.

АРМУ не лише допомогла подолати безлад та руїну післявоєнного часу, а й підсилила євроінтеграційний вектор та автономію української культури від російського впливу. Втім, наприкінці десятиліття, простір мистецького

експерименту стрімко звужується — починається пошук ідеологічних ворогів СРСР серед художників, і вже 1932 року рішенням влади АРМУ разом із усіма художніми об'єднаннями ліквідовано. Наступного року репресії сягнули керівних ідейних постатей: арешт і засудження Івана Врони стали попередженням всім колишнім членам об'єднання, а 1937-й приніс трагічну кульмінацію — розстріл Михайла Бойчука та його найближчих учнів і однодумців. На десятиліття Асоціацію було викреслено з офіційної історії. Лише в 1960-х роках, обмежено й без деталей, почали з'являтися згадки про її діяльність. Сьогодні АРМУ повертається в науковий і мистецький обіг як явище, без якого неможливо зрозуміти розвиток українського авангарду.

ОРГАНІЗАТОРИ ТА ПАРТНЕРИ ФЕСТИВАЛЮ



Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)



Музей історії міста Києва

МУЗЕЙ
АВАНГАРДУ



Музей Авангарду



Благодійний фонд МХП Громаді



Pelekh
& Partners

Юридична компанія
Pelekh & Partners



МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ

Національний музей
декоративного мистецтва
України



МУЗЕЙ
ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО
ТА КІНОМИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ

Музей театрального,
музичного та кіномистецтва
України



— МУЗЕЙ —
ІВАНА ГОНЧАРА

Національний центр
народної культури
«Музей Івана Гончара»



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОВОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

Національна академія
образотворчого мистецтва
і архітектури



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Київська державна академія
декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

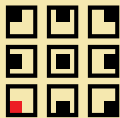


Київський столичний
університет імені
Бориса Грінченка



Національна
академія
мистецтв
України

Національна академія
мистецтв України



ІНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

Інститут проблем сучасного
мистецтва Національної
академії мистецтв України



Інститут культурології
НАМ України



Посольство Держави Ізраїль в Україні
Embassy of Israel
UKRAINE

Посольство Держави
Ізраїль в Україні



Почесне консульство
Держави Ізраїль
у Західному регіоні України

Почесне консульство
Держави Ізраїль
у Західному регіоні України



«Натів» - Ізраїльський
культурний центр в Києві



Центр досліджень історії та
культури східноєвропейського
єврейства

GOLDENS
SINCE 2004

Аукціонний дім Goldens

STEDLEY
ART FOUNDATION

Фонд Stedley Art Foundation

СІМЕЙНА КОЛЕКЦІЯ *ARF*
АРТУРА УМАНСЬКОГО

Сімейна колекція
Артура Уманського



Галерея Corpus Fine Art



Арт-платформа Vivid Fusion



FEX.NET. Сервіс збереження
та передачі файлів

ABRAMOVYCH.ART

ABRAMOVYCH.ART

УКФ

Український культурний фонд

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ

АНТИКВАР

«Антиквар» — журнал про мистецтво та колекціонування

КІНО•КОЛО

«КІНО-КОЛО» — часопис екранних мистецтв

УКРАЇНСЬКИЙ
ТЕАТР

Журнал «Український театр»

арткурсив

«Арткурсив» — мистецький часопис Інституту проблем сучасного мистецтва

A+C

Журнал «А+С» — архітектура, дизайн, містобудування.

**UKRAINE.
THE
BEST**

UKRAINE THE BEST —
You Tube канал
Юрія Комелькова

ОБРАЗ.М

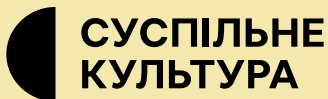
Журнал
«Образотворче мистецтво»



«Український тижень» — щотижневий ілюстрований суспільно-політичний українськомовний журнал, що висвітлював ключові події та проблеми країни



«День» — щоденна всеукраїнська газета суспільно-політичної тематики



Телеканал Суспільне Культура



Телеканал «Київ»